



## **CONVEGNO TECNICO SCIENTIFICO SUI SALUMI DEL LAZIO**

a cura della

Delegazione ONAS di Roma - Viterbo 28 Aprile 2019

**Potenziamento Percettivo Sensoriale®  
(PPS)**

Relatori: Dott. Ceccalupo Francesco – Dott. Ceccalupo Pierluigi

## Analisi sensoriale

È una disciplina scientifica che valuta le caratteristiche di un prodotto di qualsiasi natura attraverso l'uso dei sensi (vista, olfatto, gusto, tatto e udito).

## Percezione VS Sensazione

Noi riceviamo le informazioni dal mondo esterno in due fasi separate :

### 1- LA SENSAZIONE:

riguarda il modo in cui i nostri organi di senso rispondono agli stimoli esterni e come queste risposte vengono trasmesse al cervello;

### 2- LA PERCEZIONE:

si riferisce all'elaborazione dei segnali sensoriali che avviene nel cervello e che porta a costruire una rappresentazione interna per quegli stimoli.

Percezione



Rappresentazione interna

## **I fattori che condizionano la valutazione**

La nostra capacità di valutazione dipende fortemente dalle esperienze vissute e dai modelli elaborati a livello mentale che in Psicologia prendono il nome di cornice di riferimento.

Nell'analisi sensoriale le risposte date dai degustatori possono essere influenzate da diversi errori di natura psicologica e fisiologica.

È importante essere consapevoli di questo fenomeno per cercare di minimizzare l'impatto di questi errori.

In generale, gli errori sono più comuni quando i degustatori sono inesperti per quanto riguarda il tipo di metodo adottato e/o il prodotto da valutare.

## Errori psicologici

- Errore della tendenza al valore centrale;
- Errore di presentazione;
- Errore di aspettativa;
- Errore di stimolo;
- Errore di assuefazione e di anticipazione;
- Errore di logica e di indulgenza;
- Errore dell'effetto alone;
- Errore di vicinanza;
- Errore di contrasto e di convergenza;
- Errore di influenza reciproca e di mancanza di motivazione;
- Errore di volubilità/esitazione.

## **Errori fisiologici**

- Errore di adattamento;
- Errore di incremento o di decremento;
- Errore di soglia;
- Errore dovuto all'anosmia;

# Potenziamento Percettivo Sensoriale<sup>©</sup> (PPS)

## Perché nasce il PPS?

- Per liberare da tensioni gli organi di senso attraverso il rilassamento;
- Per potenziare la sensazione ricevuta e oggettivare la percezione;
- Per liberare la percezione da influenze emotive soggettive che alterano l'analisi: ovvero ridurre gli errori psicologici;
- Per evitare la dispercezione: ovvero una trasduzione incompleta;
- Per abbandonare la sordità sensoriale ed accedere ad un vissuto pieno e consapevole dell'oggetto della degustazione.

## Come si svolge il PPS

La persona viene invitata a scegliere una postura comoda, dopodiché il conduttore procede con la tecnica di rilassamento del corpo guidando il soggetto a distendersi e a prendere coscienza del proprio respiro. Dopo questa fase, dirige la persona a quello stato di “veglia-sonno”, caratterizzato dalle onde Alpha dove si sperimenta uno stato di coscienza vigile, ma rilassata. In questo stato il corpo viene attivato attraverso movimenti che aiutano ad accedere alla fase concentrativa, contemplativa e percettiva, grazie alla quale si entra in una condizione di calma mentale e di sblocco delle tensioni.

L’esercizio termina con la fase di ripresa nella quale la persona viene accompagnata al “risveglio” tramite respirazioni profonde, movimenti del corpo e l’apertura degli occhi.



### **Posizione iniziale:**

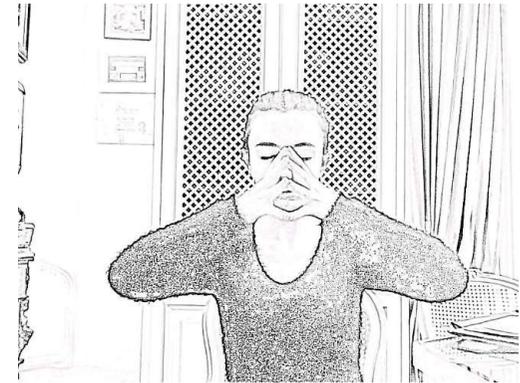
Il soggetto si predispone su una sedia seduto con gli occhi chiusi e il viso rivolto verso l'esterno, le braccia distese con le palme delle mani che poggiano sulle cosce, le gambe leggermente divaricate con i piedi che poggiano paralleli a terra. È importante verificare la comodità della postura assunta, in quanto dovrà essere mantenuta per tutta la durata dell'esercizio e permetterà al soggetto di focalizzare l'attenzione sugli stimoli provenienti dall'esterno.



Attraverso l'uso delle mani sperimentiamo il tatto con il quale possiamo fare la conoscenza diretta della consistenza e della tridimensionalità della forma esterna degli organi di senso.

Diamo inizio a questa conoscenza a partire dalla regione frontale come zona preparatoria per attivare sia la sensazione che la percezione.

## Movimenti attivanti del PPS<sup>®</sup>



## Movimenti attivanti del PPS<sup>®</sup>





## **Movimento di recupero del PPS<sup>®</sup>**

In questa fase la persona torna nello stato di veglia. L'esperienza vissuta viene fissata nel proprio schema corporeo, rinforzandolo e potenziandolo. Si è pronti ora ad utilizzare gli organi di senso liberi da tensioni ed emozioni

